

臺北市立第一女子高級中學
112 年度新興科技教育遠距示範服務計畫
數位與手感：雷射切割凹版創作

一、**依據：**本計畫依據教育部國民及學前教育署臺教授國部字第 1120016079A 號計畫”112 年度高級中等學校新興科技教學遠距示範服務計畫之 Fab Lab 促進學校”相關事宜辦理。

二、**說明：**隨著數位繪圖與印刷技術的普及與進步，傳統的手工版畫似乎只剩下懷舊與技藝傳承的成分，一旦想到版畫，大多只想到木刻版畫的粗曠風格與手工感。其實版畫也能結合數位繪圖，讓圖像有更細膩的線條與顆粒表現，並且具有幾何與數學的美感。課程中將介紹版畫的基本原理，從凹版的邏輯出發，加入數位雷切的特性，在紙板上製造出凹陷的區塊與線條，進一步製作成版。同時也介紹另一種僅需要一個鋁箔包、一把剪刀、一支珠筆即可製版，輕鬆又好喝的鋁箔包凹版。藉由數位繪圖、雷切製版與手工印製的操作，在科技與手感之間取得完美的平衡。

三、活動說明：

活動對象：北北基公私立高中(含完全中學高中部及綜合中學高中部) / 高職(含綜合高中高職部)等學校教師，共 20 人。

活動時間：

112 年 11 月 07 日(二) 上午 9:00~12:00、

112 年 11 月 10 日(五) 下午 13:30~16:30 共計二天、6 小時之課程。

活動地點：北一女中至善樓 511 美術教室、512 美術教室。

四、報名方式：請逕至「全國教師在職進修資訊網」(網址：

<https://www1.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>) 搜尋課程名稱，或搜尋課程代碼：4109587 報名參加。

報名日期：即日起至 112 年 11 月 02 日(四) 00:00 止。

五、專業師資：全職藝術家 劉書妤 師資簡介：

1995 生於台灣台北	
學歷	2018 國立臺北藝術大學美術學系，主修版畫 2023 國立台北藝術大學美術系碩士班版畫組
獲獎	2021 第四屆當代雕塑麗寶創作獎，入選，麗寶基金會，台北 2020 「2020 桃源美展」版畫類第三名，桃園市政府，桃園 2019 第 13 屆龍顏藝術創作獎，龍顏基金會，台北
收藏	2020 〈朝向〉，Taiwan Art Bank 藝術銀行，臺灣美術基金會，台中 2019 〈理想城市圖鑑：空氣積木〉，龍顏基金會，台北 2019 〈理想城市圖鑑：夢想牌樓〉，龍顏基金會，台北 2019 〈到不了的地方〉，大新美術館，廣州，中國
個展	2023 立竿 劉書妤，外子，台北 2018 朝向一座理想城市的完成—劉書妤個展，郭木生文教基金會美術

重要聯展	2022 冶煉是水氣—鄭文豪、劉書好，新板藝廊，新北 2022 Y.E.S. TAIWAN in Leipzig，也趣藝廊 AKI Gallery Leipzig Prospect，萊比錫，德國 2022 Y.E.S. TAIWAN IX，也趣藝廊，台北 2022 版鐸時代—2022 桃園國際版畫展，桃園展演中心，桃園 2021 第四屆當代雕塑麗寶創作獎，地下美術館，台北 2021 城市游移—滲透市中心的限時策展，桃園公民會館，桃園 2021 三鶯藝術共創成果展，鶯歌福興宮，新北鶯歌 2020 桃源美展，桃園市文化局，桃園 2020 黑的七種階調—岩筆模聯展，台灣美術院藝術空間，台北 2020 防疫便當—國立臺北藝術大學美術學系碩士班 107 級級展，地下美術館，台北 2019 飛揚土製造—劉書好、鄭文豪雙人聯展，覓計畫（洪建全基金會），台北 2019 2019 青年版畫藝術創作展，愛慕美術館，北京，中國 2019 台灣版畫藝術三代展，巴比隆畫廊，薩馬拉，俄羅斯 2019 第 13 屆龍顏藝術創作獎，地下美術館，台北 2017 引力 x 引信 x _____ 國立臺北藝術大學美術學系 102 級畢業展，地下美術館，台北 2017 Ghost Estate 鬼魂的遺產：工作坊成果展演，體育館工作室，布爾日，法國 2016 仙渡莊計畫 II：想像的地理中心，大舟造船廠，台北
------	--

六、課程設計及時間說明：

112 年 11 月 07 日(週二)8:30-12:00			
時間	課程內容	負責人	研習地點
8:30-9:00	報到準備	北一女美術科 陳怡靜老師	北一女中 至善樓 511 美術 教室
9:00-9:10	開場致詞	北一女 陳智源校長	
9:10~10:00	紙凹版媒材特性介紹 雷射切割設備於製版的應用 說明版與印製的效果與手工製版併用的效果	講師：劉書好講師	
10:00~11:00	Inkpad 教學與繪圖實作		
11:00~12:00	紙凹版雷射製版 利樂版製版教學與實作		
12:00	研習結束	北一女美術科 陳怡靜老師	

112 年 11 月 10 日(週五)13:00-16:30			
時間	課程內容	負責人	研習地點
13:00-13:30	報到準備	北一女美術科 陳怡靜老師	北一女中 至善樓 512 美術 教室
13:30-13:40	開場致詞	陳碧霞教務主任	
13:40~14:00	紙凹版、利樂版印製示範	講師：劉書好講師	
14:00~16:00	紙凹版、利樂版印製實作		
16:00~16:30	創作分享		
16:30	研習結束	北一女美術科 陳怡靜老師	

七、本校位於中正區博愛特區，**無額外停車空間**，請參加研習教師搭乘大眾交通工具前來。搭乘捷運在台大醫院站、小南門站或西門站出站步行約需 10~20 分鐘。搭乘公車 5、18、235、236、251、241、245、270、630、656、706 在北一女站下車步行約 3~5 分鐘可達。

八、**注意事項：**

- (1) 因課程規劃，兩場次皆能**全程參與者**方可報名，並核發研習時數 6 小時。請參加教師務必準時參加研習，確實簽到、簽退。
- (2) 請教師**自行攜帶平板、繪圖筆**，並提前安裝**向量繪圖軟體 Linearity Curve (Vectornator)**。
- (3) 建議攜帶廢棄牙刷。

九、**聯絡人：**

北一女中藝術科陳怡靜老師，連絡電話(02)23820484 轉 139。

北一女中新興科技專案助理黃士豪，連絡電話(02)23820484 轉 317。